

金氏徹平作品で巡る宇野港エリア

今回宇野港エリアに4つの作品が展開されます。作品をめぐって様々な表情の宇野港エリアをお楽しみください。

本作品の公開は5月1日～です。みなさまのご来場をお待ちしております。

Model of Something

硝子にカットティングシートで貼られた、手書きのストライプが重なり合う新作。

拡大された身体性の感じられるストライプと、ソリッドな素材、最新鋭の工場の風景の交錯が、鑑賞者の想像力を掻き立てます。

会場紹介 | Power Base (株式会社パワーエックス)

妹島和世氏が設計した蓄電池組立工です。
この工場は、蓄電池製造のプロセスを世界中の人々にオープンに披露し、次世代のエネルギー技術を広めるという思想のもとに生まれました。

作品公開中には作品鑑賞とあわせて工場内のコーヒースタンドで休憩ができます(要予約・入場無料)。

詳しくは下の入場チケットサイトへ



その他の作品※現在公開中

tower (UNO)

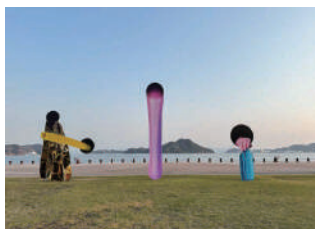
(写真①) 宇野港第一突堤

S.F. (seaside Friction)

(写真②) 日之出公園

Hard Boild Daydream (Miyama Park)

(写真③) みやま公園



①何かが箱から出入りするtowerシリーズ。宇野では港の景色を背景に展開。



②作品の素材には競輪場で以前使われていた椅子や、別の地域の雪景色が使用されています。

Photo:Keizo Kioku



③文脈から切り離された、無意味な物体が再び組み合わせられ作品となりました。

作者紹介 | 金氏徹平 (かねうじ てっぺい) 京都府生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。

モチーフは主に日常的なイメージをはらむフィギュアや雑貨。現代社会で再生産され続ける情報のイメージを、リズムカルに反復と増幅を繰り返し展開させることで注目を集める。個々の物体が持つ本来の意味が無視されて繋げられることで、思いもしなかったダイナミックな表現がもたらされている。

めぐり方

作品の場所、シャトルバス、パワーエックス入場チケット等についてはこちらをご覧ください。(パワーエックス入場チケットは4/25, 11:00～公開します)

芸術祭
ウェブサイト



シャトルバス
情報



レンタサイ
クルほか



パワーエックス
公式サイト



パワーエックス
入場チケット



Let's go around Uno with Kaneuji's art works

This time, four artworks will be shown in the Uno Port area.

Enjoy the different faces of the Uno Port area as you explore the artworks.

Model of Something On view starting May 1

A new art work features hand-drawn stripes applied to glass using cutting sheets. The bold, overlapping lines, combined with solid materials and the sleek, modern setting of a high-tech factory, come together to spark the viewer's imagination.

Venue | Power Base (PowerX Inc.)

Power Base is a battery assembly factory designed by renowned architect Kazuyo Sejima.

The factory was built with a vision to make the battery manufacturing process transparent and accessible, reflecting a commitment to advancing next-generation energy technologies.

During the exhibition, visitors can view the artwork and relax at the factory's in-house coffee stand. (Advance reservation required / Free admission) For details, visit the ticket reservation site.



Other works ※already shown

tower (UNO)

(photo①) Uno port

S.F. (seaside Friction)

(photo②) Hinode Park

Hard Boild Daydream (Miyama Park)

(Photo③) Miyama Park



①Uno version of tower series, in which someone or something moves in and out of a box.



②Things such as, chairs used at a bicycle racecourse etc. are used as a material of the work.
Photo:Keizo Kioku



③The objects on the background of the cartoon were combined to form a single work of art.

Artist | Teppei Kaneuji

Born in Kyoto in 1978, he mainly uses figures and sundries which contain everyday images. His approach of repeating and amplifying ever-lasting reproduced information in the contemporary society has attracted attention. Connecting individual objects by ignoring their original meanings of existence contribute to vigorous expression of his artworks

How to visit the sites

Check here for information on the location of the works, shuttle buses, Power Base entrance tickets, etc. (Reservation of the Power Base entrance ticket is start from 4/25,11:00 ~)

art works



shuttle Bus



rental
bicycle



powerX Inc.
Corporate website



Power Base
entrance ticket

