

玉野市職員採用試験 過去の試験問題

保育職・幼稚園教諭 実技試験

■ 平成 29 年度出題分

「絵画制作・保育計画」(90 分)

下記の手順に従い、歌唱指導に必要な教材を作成し、保育計画を立ててください。
この後の模擬保育の中で、作成した教材を使って、実践してください。

- ① ピアノ実技での選択曲（下記）の中から 1 曲を選ぶ。
「あめふりくまのこ」「とんでったバナナ」「ふしぎなポケット」
「そうだったらいいのにな」「コンコンクシャンのうた」
- ② 選んだ曲の導入・歌唱指導に使用する教材を作成する。
〔注意事項〕・対象年齢は各自で設定する。
 - ・絵画、制作、平面、立体等、形式は自由とする。
 - ・材料、彩色や接合方法は自由とする。
 - ・作品の適当な場所に受験番号を書く。
 - ・画板に受験番号・氏名を記入する。
- ③ 作成した教材を使った保育計画を立てる。(保育時間 8 分)
※この後の模擬保育のときに実践していただきます。
〔注意事項〕・目の前に園児がいることを想像しながら、ねらい・幼児の活動の流れ・教師の援助や配慮点を考え、保育計画を立てる。
 - ・形式は自由とする。各自保育が進めやすいようにまとめる。
 - ・模擬保育の会場には、ホワイトボード、磁石、セロテープを準備しているので、必要に応じて利用することができる。
- ④ 終了後の指示に従い、作成した教材と保育計画案を提出する。

【保育計画案】

受験番号 ()
氏 名 ()
曲 名 ()
対象年齢 (歳児)

ねらい	

「音楽実技・模擬保育」(15分)

- ※ ホールに入ってきたら、絵画制作で作成した教材をピアノ横の机の上に各自移動してください。
- ※ 受験番号・名前を言ってピアノの椅子に座ってください。

課題曲「あわてんぼうのサンタクロース」をピアノで弾き歌いをしてください。(1番のみ)

- [注意事項]・1番のみ、弾き歌いをする。
- ・伴奏型、調については自由とする。
 - ・楽譜持参可とする。

選択曲の中から1曲を選び、模擬保育を行ってください。

選択曲「あめふりくまのこ」「とんでったバナナ」「ふしぎなポケット」
「そうだったらいいのにな」「コンコンクシャンのうた」

- [注意事項]・目の前に園児がいることを想定する。
- ・絵画制作で作成した教材を使用して、導入・歌唱指導を行う。
 - ・ホワイトボード、磁石、セロテープ、園児椅子を必要に応じて利用することができる。
 - ・制限時間8分がきたら、合図をしますので、止めてください。

- ※ 絵画制作で作成した教材をもとの位置に戻してください。
- ※ 問題用紙は、後ろの机のかごの中に返却してください。

■ 平成 27 年度出題分

「美術」

- ① 絵画（当日出題されるテーマについて表現する。）
- ② 製作（各自持参した材料を使って、当日出題されるテーマについて表現する。）

「模擬保育」

美術で描いた絵画を使って、園児がいることを想定して、与えられた実技を行う。

【持参品】

白色の四つ切画用紙 1 枚（絵画用）、水彩絵の具、水入れ、筆、クレパス、水性ペン、筆拭きの布、パレット、ホッチキス、はさみ、のり、カッターナイフ、セロハンテープ、両面テープなど

製作用材料（新聞紙、牛乳パック、色紙、画用紙、ひも、ゴム、カップなど）

※製作用材料は、各自で必要と思われるものを準備してください。

「音楽」

- ① 次の 5 曲のうち、課題曲「やまのワルツ」を弾き歌いする。続いて、選択曲 4 曲の中から 1 曲を選び、弾き歌いする。

※園児がいることを意識しながら行うこと。

※伴奏型、調については自由とする。（楽譜持参可）

<課題曲>

・「やまのワルツ」 香山 美子 作詞 湯山 昭 作曲

<選択曲>

・「マーチングマーチ」 阪田 寛夫 作詞 服部 公一 作曲

・「おばけなんてないさ」 槇 みのり 作詞 峯 陽 作曲

・「ゆき」 作詞作曲者不詳 / 文部省唱歌

・「とおoryんせ」 わらべうた

- ② 子どもの動きを考えた伴奏をする。（テーマは当日出題します。）

【持参品】

音楽実技用楽譜（必要な方のみ）

■ 平成 26 年度出題分（保育職）

保育園で園児を前にしているという想定のもと、以下の要領で、①ピアノの弾き歌い、②牛乳パックを使った遊びの両方を取り入れた模擬保育を行ってください。

それぞれの実技の順番は自由です。保育の中の一連の流れとして行い、自然につながるようにしてください。全体の流れも含めて、採点の対象とします。

なお、試験会場には園児はいませんが、園児がいることを想像して、実際に保育をしているように、園児に声をかけながら行ってください。

模擬保育は、10分以内で行ってください。模擬保育の途中であっても、10分が経過したら中止していただきます。

1 実技の内容

① ピアノの弾き歌い

次の5曲のうち1曲を選び、園児がいることを意識しながら弾き歌いをしてください。伴奏、調は自由です。楽譜は各自で持参してください。

ジグザグおさんぼ	作詞：高見 映	作曲：越部 信義
いぬのおまわりさん	作詞：佐藤 義美	作曲：大中 恩
たのしいね	作詞：山内 佳鶴子	作曲：寺島 尚彦
大きな古時計	作詞：保富 康午	作曲：ワーク
おはようクレヨン	作詞・作曲：谷山 浩子	

② 牛乳パックを使った遊び

子どもたちに牛乳パックを使ったおもちゃの作り方を教えながら、その場で制作し、できたおもちゃを使った遊びをしてください。

遊びに使う牛乳パックは1個とし、牛乳パックと必要な道具は各自で持参してください。

試験当日に制作していただきますが、制作に時間がかかる場合は、途中まで制作したものを持参し、実技試験の中で完成させるようにしても構いません。

2 質疑応答

模擬保育の後、審査員との質疑応答を20分程度行います。

■ 平成 26 年度出題分（幼稚園教諭）

● 実技試験

1 美術

(1) 絵画

虫歯予防デーにちなんで、歯の大切さを指導をするための絵（教材）を作成する。

(2) 紙工作

お店ごっこの遊びに使う品物 3 個（種類は問わない）とバッグをつくる。

2 音楽

(1) 下記に示す 5 曲のうち、当日 2 曲をピアノで弾き歌いする。

① 指定された課題曲を弾き歌いする。

② 受験者の得意とする曲を弾き歌いする。

（伴奏型、調については自由で、楽譜持参可）

・『ぼくのミックスジュース』 ・『アイアイ』 ・『てのひらを太陽に』

・『めだかの学校』 ・『うれしいひなまつり』

(2) 子どもの動きを考えた伴奏をする。

子どもの活動場面を想定し、子どもがテーマに沿った動きができるように言葉をかけ、楽しく動けるように伴奏をする。

<テーマ>

・うさぎになって表現する曲

・へびになって表現する曲

・鳥になって表現する曲

3 模擬保育

美術実技で作成した、『虫歯予防デーにちなんだ絵』（作品）を使って、園児が目の前の椅子に座っていると想定し、歯の大切さを知らせる指導をする。

その際、園児が集中して話を聞けるように、手遊びをして始め、自由に動きながら模擬保育をする。対象は 4 歳児で、時期は 6 月です。

■ 平成 25 年度出題分（保育職）

各自で事前に日案を作成し、その日案に沿って、模擬保育を行っていただきます。
試験会場に園児はいませんが、園児がいることを想像し、実際に保育をしているように、園児に声をかけながら進めてください。全体の流れも含めて、採点の対象とします。

1 日案の作成

次の 2－①（ピアノの弾き歌い）、②（新聞を使った遊び）の両方を取り入れた日案を各自で作成してください。①、②の順番は自由です。間で手遊びを取り入れるなど、ピアノや遊びが自然につながるよう、各自で工夫してください。

日案は、同封した様式を使用し、遊びの対象年齢、設定理由を必ず記載してください。

試験当日にコピーした日案を 5 部持参し、受付の担当職員に渡してください。審査員が日案に目を通した後、模擬保育を行っていただきます。

2 実技の内容

日案に沿った内容で、10 分以内で模擬保育を行ってください。模擬保育の途中でも、10 分が経過したら中止していただきます。

① ピアノの弾き歌い

次の 4 曲のうち 1 曲を選び、園児がいることを意識しながら弾き歌いをしてください。伴奏、調は自由です。楽譜は各自で持参してください。

「どんぐりころころ」 作詞：青木存義 作曲：梁田 貞

「やきいもグーチーパー」 作詞：阪田寛夫 作曲：山本直純

「まっかな秋」 作詞：薩摩 忠 作曲：小林秀雄

「バスごっこ」 作詞：香山美子 作曲：湯山 昭

② 新聞紙を使った遊び

次のいずれかの要素を取り入れて、新聞紙を使った遊びをしてください。遊びに使う新聞紙は、各自で持参してください。

ア 作って遊ぶ

イ ゲーム遊び

ウ ふれあい遊び

3 質疑応答

模擬保育の後、審査員との質疑応答を 15 分程度行います。